

USMA / MIA / D 26 / M 5 / A 70 / RDLG /
SER / INQUISICIONES PREHISTORICAS / No. 1 /

PREHISTORIA DEL ISTMO DE PANAMA

Lic.Marta Isabel Aguilar

A este estudio sobre la Prehistoria del Istmo de Panamá, nos han llevado 4 propósitos fundamentales:

1. ordenar, basados en un cuadro cronológico elaborado anteriormente, (1963) por el Dr. Claude Baudez, el material arqueológico que hasta ahora conocemos. Creímos necesario pues, recopilarlo y ordenarlo en el sitio que le correspondía.

2. en el primer capítulo, al que hemos titulado FASIFICACION, nos ha llevado sobre todo el propósito de establecer la secuencia cultural para cada una de las Provincias del Istmo de Panamá. Como veremos, la secuencia cultural a pesar de su importancia no ha sido posible completarla en la mayoría de los casos, debido a que no se han encontrado hasta la fecha sitios representativos que la completen.

3. en el segundo capítulo, llamado PERIODIFICACION, exponemos el cuadro cronológico de la PREHISTORIA DEL ISTMO DE PANAMA, considerado como una unidad dentro del conjunto americano.

4. en el tercer capítulo al que hemos llamado GENERALIDADES, presentamos el desarrollo de las ideas sobre la Prehistoria del Istmo, a través del progreso de los estudios de tipo arqueológico, que se han efectuado en el Istmo.

Esperamos, que así como hemos considerado este trabajo, importante y necesario, sea considerado por los futuros arqueólogos, y que este estudio sirva de base a los que se inicien en esta rama, para mayor facilidad en sus investigaciones.

A continuación exponemos un resumen sobre cada uno de los capítulos que hemos elaborado y presentamos también el cuadro que nos servirá de guía.

En la Provincia de Chiriquí, no hay secuencia cultural para los períodos más tempranos, sino que empieza en el período III con la Fase de La Concepción; continúa en el Período IV con la Fase de Aguas Buenas y la Cultura de Barriles; la secuencia continúa luego en el Período V con la Fase Buriaca; luego en el Período VI A con la Fase San Lorenzo y termina en el Período VI B con la Fase Chiriquí Clásico.

En la Provincia de Veraguas hay una secuencia cultural bastante incompleta, la cual comienza en el Período IV con la Fase Mariato; sigue luego en el Período V con esta misma fase; para luego, interrumpirse en el Período VI A y terminar en el Período VI B con la Fase Veraguas Clásico.

En la Provincia de Coclé, la secuencia cultural es una de las más completas para el Istmo. Esta secuencia empieza en el Período I con el sitio Cerro Mangote (Precerámico); continúa en el Período II A con los sitios Antón y Llano Bonito. Aquí la secuencia se interrumpe, para seguir en el Período III con los sitios Guacamayo y El Limón; continúa luego en el Período IV con la Fase Santa María; luego en el Período V con la Fase Coclé Temprano; en el Período VI A con la Fase Coclé Tardío y por último en el Período VI B con la Fase Coclé Declinante.

En la Provincia de Herrera, la secuencia empieza en el Período II A con la Cultura de Monagrillo; en el Período II B con la Cultura de Sarigua; en el Período III esta secuencia se interrumpe, en el Período IV está representada por la Fase Santa María; en el Período V se interrumpe nuevamente para continuar en el Período VI A con la Fase Macaracas y en el Período VI B con la Fase Herrera.

En la Provincia de Los Santos, la secuencia cultural fue descubierta recientemente por el arqueólogo francés Dr. Alain Iconon. La Fase más antigua encontrada en Los Santos es la Fase Búcaro, la cual se halla localizada cronológicamente en el Período III; en el Período IV tenemos la Fase El Indio; luego la Fase La Cañaza en el Período V la cual se prolonga hasta el Período VI A; y por último en el Período VI B la Fase Bijaguales. Para los períodos anteriores al III, no hay información de materiales arqueológicos para esta Provincia.

En la Provincia de Panamá, hemos de aclarar que por razones paleogeográficas ha sido dividida en Panamá Oriente y Panamá Occidente. Al Oriente del Lago Gatún, aproximadamente en la latitud 70 grados 50 minutos se halla aparentemente la separación entre los continentes norte y suramericano.

En el Occidente de Panamá tenemos que la secuencia empieza en el Período llamado Paleoindio con los descubrimientos de la Fase La Boca. En el Período I tenemos el llamado Sitio Higuero o (Hidalgo). En el Período II A tenemos que está representado por los sitios: San Carlos, Río Farallón, Cerro Peñón y Sitio El Soab. En el Período II B tenemos los siguientes sitios: Río Hato (Coclé), Camp Chagres y Macapale. La secuencia queda rota en el Período III para continuar en el Período IV con Cerro Peñoncito y Playa Gorgona. Debemos advertir, que todos los sitios que componen el Período I al IV, no tienen información completa debido a que el Dr. Crusoe, que fue el que hizo los trabajos, no ha enviado todavía el informe final de sus estudios. En el Período V tenemos Playa Venado. La

secuencia no ha podido completarse hasta ahora, en los períodos siguientes.

En el Oriente de Panamá sólo tenemos evidencia de que la secuencia empieza en el Período Paleoindio con Macapale y se se interrumpe hasta el Período V con Panamá Viejo. No se ha encontrado evidencia de posible secuencia en los períodos siguientes.

En la Provincia del Darién, solamente conocemos 2 sitios que fueron trabajados por el Dr. S. Linné. Estos sitios son: Cocalito y Puerto Piñas, cronológicamente situados en el Período II B.

En la Provincia de Bocas del Toro, no se han hecho trabajos de carácter arqueológico con fines de establecer secuencias. La Dra. Olga Linares de Sapir ha hecho un estudio de tipo ecológico y está tratando de estudiar patrones de poblamiento.

En la Provincia de Colón, solo existe un trabajo hecho por el Dr. S. Linné. El material encontrado en Río Indio, es al parecer de tipo Paleoindio, motivo por el cual provisionalmente ha sido colocado en el período que hemos llamado Paleoindio.

En el segundo capítulo, como ya dijimos, expondremos el Cuadro Cronológico de la Prehistoria del Istmo de Panamá, considerado como una unidad dentro del conjunto americano.

Comenzamos el cuadro con el período más antiguo llamado PERIODO PALEOINDIO (1). Materiales de tipo Paleoindio han sido hallados en la Provincia de Panamá, más específicamente en la Playa de Parfán y en el Lago Madden. En la Provincia de Colón, materiales que se suponen son paleoindios proceden de Río Indio, río que en la actualidad se conoce con el nombre de Río Culebra. En Macapale, el Dr. Sander encontró también puntas de proyectil que asegura pertenecen a la tradición Clovis.

(1) Cuando hablamos de culturas paleoindias, nos estamos refiriendo a los habitantes más primitivos que poblaron el continente americano y que corresponde a lo que en Europa se conoce con el nombre de Paleolítico, es decir gentes que vivían en la Edad de la Piedra.

El material lítico encontrado hasta ahora y con el cual se está tratando de confirmar la existencia de cultural paleoindias, consiste en puntas de proyectil, puntas de flechas raspadores y otros artefactos de piedra, muy primitivos que presentan actividad humana. Hasta ahora la única evidencia confiable son las puntas descritas por el Dr. Russell Mitchell, ya que se les ha dado una fecha de R.C. de 6,000 A.C. aproximadamente.

Hemos incluido también en este período un trabajo hecho por el Dr. Robert H. Stewart sobre "Evidencias Geológicas del Hombre Antiguo en Panamá". Nos parece importante porque en el se habla sobre los cambios producidos en el nivel del mar.

Entre los años 11,300 y 8,500 A.C. nos dice la Dra. A. Barlett, quien también participó en este estudio sobre cambios eustáticos, el levantamiento del nivel del mar ocurría con un promedio de 1 pie cada 30 años. La velocidad con que crecía no permitió al parecer el desarrollo de vegetación. 3,000 años después, el nivel del mar disminuyó a un pie cada 54 años y la vegetación se desarrolló en este tiempo ya que la detención del crecimiento del nivel del mar duró casi 2,500 años; más tarde disminuyó aún más su rata de levantamiento a 1 pie cada 350 años. La deposición de la turba empezó entonces cuando el nivel del mar se había levantado 41 pies al comienzo del intervalo 7,300 A.C.

Para el 4,200 - 4,500 A.C. la formación de la turba seguía, pero el levantamiento del nivel del mar aumentó y la formación de turba cesó.

El crecimiento del nivel del mar actual no ha cambiado desde hace 2,000 años. Actualmente el nivel del mar aumenta a una velocidad de 1 pie cada 100 años.

Es importante anotar, que hace 1100 años el nivel del mar era de 150 pies, más abajo que el actual. Lo que hoy se conocen como islas, golfos, etc. y que se encuentran separados de la tierra firme, son tierras bajas que quedaron inundadas debido al levantamiento del mar.

Harán falta estudios de sitios en los cuales se pueda encontrar material lítico perteneciente al Paleoindio para poder tener una evidencia más segura y a la vez una información lo más completa posible para este período.

El siguiente período ha sido llamado PERIODO PRECERAMICO o PERIODO I. Gracias a los trabajos de los Dres. Gordon Willey

y Charles Mc Gimsey, ha sido posible asignarle una fecha de R.C. de 4,853 100 A.C. El sitio clave para éste Período es Cerro Mangote en la Provincia de Coclé.

El trabajo publicado en 1966 por el Dr. Mc Gimsey sobre Cerro Mangote, es el único que existe para el estudio de culturas precerámicas en el Istmo. Cerro Mangote es un conchero y el Dr. Mc Gimsey tuvo la suerte de hallar allí, los restos de una cultura que evidentemente no había conocido la cerámica.

Se trataba de una cultura de colectores que suplementaban su alimentación con la caza. Los artefactos encontrados por el Dr. Mc Gimsey en Cerro Mangote son de naturaleza muy simple. Consisten sobre todo en moledores y cortadores de piedra de río, manos, martillos, metates, lascas y otros artefactos.

Con respecto a los entierros se encontraron 12 en total. El Dr. Mc Gimsey pudo diferenciar 2 tipos de entierros: a) entierros secundarios en bultos que consistía en colocar el cuerpo del muerto dentro de un recipiente. Aquí el Dr. Mc Gimsey discute sobre todo la posición que observan los cuerpos. Los huesos presentaban diversas posiciones y se pudo observar que los esqueletos estaban arañados y ruidos, posiblemente esto se deba a que la carne fue removida de los huesos al poco tiempo de morir. b). el otro tipo de entierro era flexionado, de este tipo se encontraron 2. No se hallaron ornamentos de tipo funerario que se puedan asociar con seguridad a los entierros hallados.

El otro sitio para este tiempo es el llamado Sitio Hidalgo. (Higuero, según la opinión del Dr. Snyder). No se ha podido demostrar nada todavía debido a que estamos esperando el informe completo del Dr. Crusoe sobre las colecciones hechas en el sitio; aunque debido a que no se encontró cerámica, el Dr. W. Snyder opina que se trata de un sitio no cerámico y no de un sitio pre-cerámico. Este sitio está localizado en la Provincia de Panamá en el Distrito de San Carlos.

El siguiente período de la Prehistoria de Panamá es el PERIODO FORMATIVO ANTIGUO o PERIODO II A, y está basado casi exclusivamente en el sitio Monagrillo, localizado en la Provincia de Herrera.

Los trabajos en ésta área fueron hechos en 1954 por los Dres. Willey y Mc Gimsey. Refiriéndose a la ecología del si-

tio, ellos dicen que la formación de esta área pasó por tres movimientos de agentes naturales.

Una ocupación humana eventual ocurrió durante el período temprano de acumulación del montículo, pero la basura humana no constituyó un elemento importante de deposición en el sitio hasta después de la formación de la albufera. Después de esto hay un período de ocupación intermitente que resultó en lentejones de conchas pequeñas y dispersas. Entonces, la ocupación humana se hizo permanente y los depósitos de detritus tomaron importancia primordial en el crecimiento gradual del túmulo. Mientras la albufera se rellenaba, la ocupación permanente del sitio cesó, y la mayoría de la deposición revirtió a los materiales eólicos, a pesar de que tuvieron lugar visitas ocasionales. Algún tiempo después, probablemente cuando el área ya se parecía a la de los tiempos actuales, el sitio fue ocupado por un grupo que construyó un número de huecos-fogones sobre la superficie. Esa fue la última modificación del sitio antes de las excavaciones.

Ahora bien, la ocupación más temprana de esta área ha sido llamada la Fase Monagrillo. Aquí se hallaron los remanentes de una cultura que poseía una cerámica de tipo muy simple, sin engobe, sin apéndices y ha sido considerada una de las más antiguas para Centroamérica.

Monagrillo tiene una fecha de R.C. de 2,100 A.C. aproximadamente. A pesar de lo simple de la cerámica se han podido definir tipológicamente el llamado "Monagrillo Inciso", "Monagrillo Delgado Amarillo", etc.

A parte de la cerámica, se encontraron artefactos de piedra, como núcleos de cortar y moler, algunas manos pequeñas, etc.

Se encontró un solo entierro, un esqueleto en posición flexionada aunque no se admite con seguridad que pertenezca a esta fase.

Los otros sitios que componen este Período son: Antón y Llano Bonito en la Provincia de Coclé y Río Farallón, Sitio El Soab, Bocas del Lajas, Sitio Fango, Gorgona y San Carlos en la Provincia de Panamá, aunque volvemos a repetir que estamos esperando el informe del Dr. Crusoe.

Un trabajo muy interesante y que hemos puesto en este tiempo debido a la importancia de la agricultura en el Istmo, es un estudio hecho en el Lago Gatún, sobre maíz fósil. Ya para este tiempo se conocía la agricultura y el polen de maíz

hallado en el Lago Gatún añade peso a la hipótesis de que el maíz es una planta americana.

El siguiente período de la Prehistoria es el llamado PERIODO FORMATIVO MEDIO o PERIODO II B. El sitio más importante para este tiempo es Sarigua, un conchero que se encuentra localizado en la Provincia de Herrera.

En Sarigua, los Dres. Willey y Mc Gimsey encontraron fragmentos de cerámica, y conchas de almejas y ostras. La cerámica es diferente a la de Monagrillo sobre todo por ser más delgada; presenta además un monocromado y los adornos consisten en crestas aplicadas, incisiones, estampados y puntuaciones. Las formas presentan tazones hondos con bordes recurvados, desconocidos en Monagrillo.

Los otros sitios de este período son Cocalito y Puerto Piña ambos localizados en la Provincia del Darién, y que fueron trabajados en 1929 por el Dr. Sigvald Linné.

Para este período no hay ninguna fecha R.C. pero la cerámica de Sarigua ha sido calculada en el 1,000 A.C. aproximadamente. Cocalito es un sitio de habitación en el cual se encontró cerámica con incisiones, puntuaciones y de formas idénticas a las de Sarigua. A parte de esto, en este sitio se encontró además artefactos de piedra. Puerto Piña presenta las mismas características cerámica, sólo que no fueron halladas asociadas con sitios de habitación.

El período siguiente, es el llamado FORMATIVO TARDIO, ESCARIFICADO o PERIODO III.

Los sitios representativos en este período son: En Chiriquí, el llamado Complejo de La Concepción. El Dr. W. Haberland, encontró en este sitio una cerámica decorada con incisiones o incisiones zonales a la cual dio el nombre de cerámica escarificada. Más tarde en un sitio localizado entre la frontera de Panamá y Costa Rica, llamado Aguas Buenas, el mismo Haberland encontró cerámica de tipo diferente, es decir cerámica típica de la fase Aguas Buenas, pero que contenía fragmentos de cerámica escarificada, por lo que pensó que ésta última era una modalidad de la cerámica Aguas Buenas.

Más tarde en Concepción (Prov. de Chiriquí) en el sitio llamado Solano, el Dr. De la Guardia y el Sr. Marca Guerra excavaron tumbas en las cuales había cerámica escarificada. Entonces

el Dr. Haberlnad, reconsideró el asunto. La cerámica escarificada era una sola y la contemporaneidad que una vez supuso no existía. Se dedicó entonces a aislar los tipos encontrados en el Sitio Solano y a todo el conjunto cerámico de tipo escarificado le dio el nombre de Complejo de la Concepción.

La cerámica diagnóstica para este período, es entonces, la cerámica escarificada. En la Provincia de Coclé, los esposos Harte, encontraron un sitio llamado Guacamayo. Aquí hallaron en tumbas en forma de bota cerámica de tipo escarificado. Junto a un esqueleto que yacía en posición flexionada se encontraron 1 ó 2 vasijas de cerámica que tenían forma de florero. Se hizo un ensayo de C-14 sobre material similar a la cerámica de Guacamayo y resultó una posible fecha de 230 A.C.

Los esposos Stirling, localizaron un cementerio con tumbas en forma de bota que contenían vasos altos en forma de floreros todos de un mismo tamaño y forma con decoración escarificada. Este cementerio se encuentra localizado en un sitio en la Provincia de Coclé denominado El Limón,

En la región de Tabasará, el Dr. Hans Feriz encontró una serie de montículos los cuales contenían tumbas con cerámica escarificada, sin pintura casi idéntica a la que los Harte y los Stirling encontraron en Guacamayo y El Limón respectivamente. El Dr. Hans Feriz recogió entonces muestras de carbón para hacer análisis de C-14. Las muestras fueron recogidas en un lugar cercano al Volcán de Chiriquí donde según Feriz se había encontrado cerámica de tipo escarificado. Las muestras dieron una fecha de 2,045 ± 45 A.C. Más tarde esta fecha fue corregida y puesta entre el 295 y 335 A.C. La fecha es dudosa desde que las muestras no fueron recogidas en el sitio de la excavación.

Recientemente ha sido descubierta por el Dr. Alain Ichon, la Fase Búcaro o Fase No.1 en la Provincia de los Santos, más específicamente en la Región de Tonosí. La cerámica se caracteriza por ser pintada de rayas negras sobre engobe rojo. Hay también cerámica incisa, compuesta de punteado, brochado, peinado y aplicado.

El siguiente período ha sido llamado Período LINEA NEGRA o PERÍODO IV. En este Período tenemos en la Provincia de Chiriquí, la llamada Cultura de Barriles. Se encontraron restos de un centro ceremonial que contenía grandes estatuas de piedra. En este sitio apareció también cerámica policromada y muy elaborada. La cerámica presenta incisiones y decoración

en relieve. La policromía es lo diagnóstico para este período aunque se usaba también el bicromado o pintura de dos colores.

Cuando hablábamos en el período anterior del Complejo de la Concepción, dijimos que el Dr. Haberland había reconsiderado el asunto de la cerámica escañificada. Al hacer la reconsideración el Dr. Haberland propuso que el Complejo de la Concepción fuese considerado más temprano que el de Aguas Buenas debido a las diferencias cerámicas. Por lo tanto, Aguas Buenas fue colocada entonces, junto con Barriles en el Período IV, ya que parecen ser contemporáneas. Hay una fecha de 320 D.C. para Aguas Buenas, que fue dada por el Dr. Baudez.

Para este período tenemos en la Provincia de los Santos, la Fase El Indio o Fase Número dos, en la región de Tonosí. Se encontró cerámica policromada. Las tumbas poseen un rico ajuar funerario con vasijas de cerámica y los llamados "bols" o vasijas con asas, punteadas, decoradas y con pastillaje. Los vasos son policromados. Al parecer, en esta fase, hay tumbas superpuestas de la Fase 3, es decir, la fase siguiente llamada la Cañaza, ya que Ichon encontró ajuar funerario perteneciente a la Fase 3, o bien puede ser como opina él, que había una fase intermedia entre la 2 y la 3.

El Dr. Ichon piensa que El Indio no es un cementerio, sino un conjunto de sepulturas que se hallaban agrupadas posiblemente porque fueron enterrados debajo de los sitios de habitación y por ese motivo se encuentran esparcidas y que la destrucción de tumbas se debe posiblemente a que entorraban encima de las anteriores.

Para este período tenemos también los trabajos hechos en el Sitio Girón, Provincia de Coclé, por el Dr. Willey y el Sr. Stoddard. La Fase encontrada en este sitio se le ha dado el nombre de Fase Santa María. Aquí se encontró cerámica Línea Negra. Este tipo de cerámica también se encontró en Veraguas y es anterior a la Fase Coclé Temprano que se da tanto en Coclé como en Herrera. Es decir, la Fase Santa María que apareció en Coclé se presenta en Veraguas y Herrera, en el Período Línea Negra, precediendo a la Fase Coclé Temprano que esta vez solo se da en Herrera y Coclé, pero no en Veraguas.

El Período siguiente ha sido llamado PERIODO POLICROMADO ANTIGUO O PERIODO V.

Uno de los trabajos más interesante e importante para este

este tiempo es el del Dr. Samuel Lothrop en Playa Venado. El se dedicó sobre todo a estudiar los métodos de enterramiento en este sitio. No se conoce casi nada de la cerámica de Playa Venado, aparte de una colección de fotos propiedad del Sr. Neville Harte y objetos existentes en el Museo Nacional de Panamá.

El Dr. Lothrop, observó que se practicaban como costumbres funerarias:

1. el suicidio: método que consistía en enterrar junto con un personaje importante a los sirvientes o plebeyos, enterrándolos vivos o autosuicidándose, para acompañar a su amo en el más allá.

2. el sacrificio: al parecer esta muerte solo era para los esclavos y consistía en matar al individuo rompiéndole la columna vertebral o el cuello.

3. la mutilación: ésta práctica consistía en que después de muerto el individuo o posiblemente vivo aún, si se trataba de un esclavo que debía acompañar a su amo, las partes del cuerpo eran desarticuladas. El hecho de que en algunas tumbas se encontraran partes del cuerpo, hace suponer al Dr. Lothrop, que no lo enterraban todo, sino partes del cuerpo solamente, muchas veces solo enterraban la cabeza, posiblemente como trofeo. Otras veces se enterraba todo el cuerpo y se le desprendía uno de los brazos o se le sacaban los dientes, etc.

Los entierros en urna estaban destinados a los niños solamente. Cuando era un niño rico el que moría, éste era enterrado en una urna con muchos objetos de oro y estaba por lo regular acompañado de un sirviente, el cual era colocado fuera de la urna sin ofrendas funerarias.

En la Provincia de Los Santos tenemos la Fase La Cañaza descubierta por el Dr. Ichon. En esta Fase se observa todavía la policromía, pero se nota el uso de nuevos colores como el anaranjado, el gris, rojo oscuro y el morado.

Aparecen las llamadas fruterías, los platos sobre bases de pedestales, los jarros de cuello largo.

El Dr. Ichon opina que la Fase la Cañaza debe ser contemporánea del Coclé Temprano y del Coclé Tardío, ya que la cerámica está muy próxima a la descrita por el Dr. Lothrop en el Sitio Conte de Coclé.

En la Provincia de Veraguas tenemos para este tiempo, la llamada Fase Mariato. Los trabajos en el sitio Mariato fueron hechos por el Dr. Charles Mc Gimsey en 1961-62.

Los montículos encontrados en el sitio, consisten de depósitos de conchas, los cuales no revelaron estratigrafía sobre variedades de diferentes culturas u horizontes, lo que hace suponer al Dr. McGimsey que no había, al parecer, cambios importantes estratigráfica o tipológicamente hablando desde el fondo hacia la superficie del montículo Mo-1 que era el más profundo y del montículo Mo-3 que era menos profundo.

Debido a que el escrito del Dr. Mc Gimsey es un informe muy preliminar y sin conclusiones finales sobre el sitio, no haremos mención del material encontrado por él, en los montículos.

En la Provincia de Chiriquí, tenemos la fase más antigua encontrada por la Dra. Olga Linares de Sapir en el Golfo de Chiriquí, llamada la Fase Burica.

El tipo cerámico predominante en esta Fase, es el llamado Isla Palenque Engobe Marrón. Los sitios en los cuales se encontró material representativo de esta fase fueron: Isla Palenque denominada Is-3 y en Villalba denominada Is-7.

En la Provincia de Coclé, tenemos la llamada Fase Coclé Temprano, la cual está representada en los sitios: He-1, He-2 He-4 y Co-2 en el área de la Banía de Parita.

Para este tiempo se encuentra en Coclé, trabajos en oro y una cerámica muy artísticamente elaborada. También se encuentra el tallado en hueso y el uso de ágata y serpentina.

Esta Fase, fue definida por el Dr. Lothrop en 1942 en su libro: "Coclé, an Archaeological Study of Central Panamá".

El siguiente período ha sido llamado PERIODO POLICROMADO MEDIO o PERIODO VI A.

En el escrito del Dr. Baudez "Desarrollo cultural en la Baja Centroamérica", él propone 6 períodos para la Prehistoria de Panamá, divididos en sus respectivas fases. Da para este período VI A fechas que abarcan desde el 800 A.D. hasta el tiempo de la Conquista.

La Dra. Olga Linares de Sapir, propone en su escrito: "Fa-

ses Cerámicas para Chiriquí ", la división del Período VI. Para ello propone la fecha de R.C. dada a la Fase San Lorenzo, encontrada por ella en el Golfo de Chiriquí, incluyendo la llamada Línea Roja muy diferente del Chiriquí Clásico y Armadillo.

Esta división de la Dra. Linares de Sapir, venía cayendo en un fenómeno local desde que la Fase San Lorenzo estaba representada solamente en la costa del Golfo de Chiriquí. Pero en 1967, se publicó un escrito llamado " El Cacao de Dolega " por Genoveva Rodríguez y el Dr. Roberto De la Guardia, sitio en el cual se creen ver influencias de San Lorenzo. Comienza a notarse la aparición de rasgos típicos de la costa en la sierra. Este período comienza a perfilarse no como local sino como provincial ya que Máximo Miranda encontró también en Dolega rasgos típicos de San Lorenzo.

Continuando el enfoque del Período VI A, en las distintas provincias, si estudiamos por ejemplo Veraguas, nos damos cuenta de que no está representado aquí, ya que las dos provincias limitan y en estos períodos la influencia es grande. Quizá se deba a que los sitios representados o mejor dicho representativos de San Lorenzo no han sido descubiertos todavía o que la cerámica obtenida hasta ahora, sea estudiada con otro criterio siguiendo las lineaciones del Dr. Baudez.

El Período VI A, está representado en Coclé, en Herrera y en Los Santos, con los siguientes sitios y fases: Coclé Tardío para las dos primeras provincias y La Cañaza para la última.

La Fase Coclé Tardío está representada en el sitio Héctor Conte el cual es uno de esos lugares mixtos de enterramiento y vivienda.

En Herrera, con el escrito del Dr. John Ladd, se encuentran evidencias funerarias relacionadas con la Fase Coclé Tardío, que indica contemporaneidad en las dos provincias para este período.

Un artículo publicado por el Dr. Lothrop en el cual interpreta material cerámico colectado en Río Caño, nos da las mismas pautas y semejanzas culturales con la Fase Coclé Tardío.

En los Santos, se viene manifestando paralelamente y en el mismo espacio de tiempo la llamada Fase La Cañaza, la cual viene siendo contemporánea de Coclé Tardío y San Lorenzo.

El último período de la Prehistoria de Panamá, es el Período POLICROMADO TARDIO o PERIODO VI B.

En este período tenemos, en la Provincia de Herrera, la llamada Fase Herrera, que abarca entre el 1,200 hasta el 1,500 D.C. está designada por los tipos Parita y El Hatillo basado por los tipos y en parte por la estratigrafía y cementerios.

Las modalidades de los tipos y que pueden ser distintivos son el color rojo, labio oblicuo en tarros con cuellos en forma de "C" y urnas funerarias con niños y adultos.

Coclé Declinante en la Provincia de Coclé, es la decadencia de una cultura, en la que sus trazos en lugar de ser ascendentes son descendentes. En las tumbas de Coclé Declinante, la cerámica que se encontró está pobremente adornada y los entierros no pueden ser comparados con las anteriores culturas de Coclé.

Comenzamos aquí el capítulo que hemos denominado GENERALIDADES, en el cual como ya hemos dicho anteriormente, haremos un cuadro donde presentaremos el desarrollo de las ideas a través del estudio de la Prehistoria del Istmo de Panamá.

Comenzaremos por los años de 1950 con un estudio del Dr. Angel Rubio. Para este tiempo se conocían ya los trabajos arqueológicos hechos en Barriles (1947) Provincia de Chiriquí.

También se conocían las exploraciones, auspiciadas por la National Geographip Society y el Smithsonian Institution, hechas por el Dr. Matthew Stirling (1948) en Parita y Monagrillo. El Dr. Stirling hizo estudios en 4 yacimientos arqueológicos conocidos como He-1, He-4, El Hatillo y Monagrillo.

El Dr. Rubio, distingue en su estudio del desenvolvimiento histórico de los trabajos arqueológicos 3 fases:

1. Fase Primitiva: la cual abarca los siglos XVI, XVII y XVIII y se refiere a los descubrimientos, relatos y referencias de Cristóbal Colón, Oviedo, Andagoya, Badajoz, Espinosa y Fray Bartolomé De las Casas.
2. Fase Precientífica: cubre el siglo XIX. A mediados de este siglo se inician los trabajos de campo y estudios arqueológicos. Para este tiempo se descubren unas tumbas en Cañas Gordas, Prov. de Chiriquí, en las cuales se encuentran objetos de oro.

También se descubren sitios arqueológicos en Río Grande Prov.

de Coclé.

Los trabajos más importantes en este tiempo son los que se hicieron en Chiriquí, Bugaba, Bugabita, Boquete, etc. W. Holmes en 1888 publica su obra: "Ancient Art of the Province of Chiriquí. El Dr. Holmes, estudia los objetos de Chiriquí y publica su primer libro.

En 1925, el Dr. Hyatt Verrill realiza estudios en Coclé, más específicamente en Río Grande y Río Caño.

3. Fase Científica: Abarca el siglo XX, con los estudios realizados por misiones científicas.

Para este tiempo el Dr. Max Uhle, escribe su libro "Cronología y Relaciones de las antiguas civilizaciones Panameñas".

En 1929, el Dr. S. Linné hizo un extenso recorrido por la costa del Darién y publica su libro titulado "Daríen in the Past."

En este tiempo, se realizan los trabajos en las proximidades de Río Grande. Se exploraron los lugares denominados Sitio Conte, Héctor Conte y Loma de los Muertos. Estos trabajos fueron dirigidos por el Dr. Lothrop.

En el año de 1959, el Dr. Lothrop publicó un escrito titulado "Una Revisión de la Arqueología Istmeña."

Casi 10 años después del escrito del Dr. Rubio, se conocía algo más de la Prehistoria de Panamá, sobre todo el descubrimiento del primer sitio precerámico en el Istmo, hecho por los Dres. Willey y Mc Gimsey, con una fecha de R.C. bastante temprana.

El Dr. Lothrop decía que los tipos de enterramiento encontrados en Cerro Mangote, se encontraban también en Playa Venado pero con una fecha R.C. mucho más tardía: 227 60 D.C.

Quizá, dice el Dr. Lothrop: "Haya habido un error en el experimento; quizá los entierros de Cerro Mangote sean intrusivos y de una fecha más tardía que el detritus. Si no hay error, significa aparentemente, que por cerca de 5,000 años ha habido una población estable en Panamá, la cual, con el correr de los siglos adquirió nuevos aspectos de cultura material pero continuó enterrando sus muertos en la misma forma tradicional."

Otro de los trabajos, de que habla el Dr. Lothrop en su escrito, es el Sitio Monagrillo. La fecha dada a la cerámica ha sido considerada una de las más antiguas para Latinoamérica, con excepción de una fecha R.C. dada en el Ecuador por Meggers y Evans en 1958.

Pueblo Nuevo, es otro de los sitios conocidos por el Dr. Lothrop. Está localizado en el suroeste de Chiriquí cerca de la frontera de Veraguas. Allí fue obtenida una fecha R.C. de 230 ± 60 A.C. En este sitio se encontró cerámica línea negra y roja, y cerámica escurificada.

Cabe advertir que este sitio es el mismo que fue mencionado anteriormente en el capítulo II, en el Período III ó Formativo Tardío, del cual decíamos que la fecha R.C. era dudosa.

El Dr. Lothrop hizo estudios en Playa Venado. De este sitio se tiene una fecha R.C. de 227 ± 60 D.C. En lo que a joyería y buena parte de la cerámica se refiere, tiene un inmenso parecido con los tipos de especímenes de Sitio Conte. En el Sitio Conte tenemos la misma fecha R.C. que para Playa Venado.

El Dr. Lothrop opinaba: "en el terreno estilístico nosotros creemos que una fecha de 227 ± 60 A.C. es muy temprana para la cerámica y joyería totalmente desarrollada, encontrados en las tumbas más antiguas de Sitio Conte. Los ornamentos más viejos de Sitio Conte reflejan la expansión de rasgos tiahuanaco del Perú, un hecho que tenemos que considerar al localizarlos en el tiempo."

La primera aparición del policromado en Sitio Conte es aproximadamente contemporánea con Playa Venado.

En la Península de Azuero, los trabajos del Dr. Willey y del Dr. Stirling, tienen muchísima importancia. "Los estilos -dice el Dr. Lothrop- cubren aproximadamente igual amplitud temporal que los de Coclé, pero los fragmentos de basureños no proveen suficientes datos sobre los motivos decorativos completos como para variarlos."

En la Provincia de Veraguas, para los tiempos en que el Dr. Lothrop ya había publicado su escrito, se conocían numerosas tumbas pero los sitios de habitación eran rarísimos y el material encontrado en dichas tumbas revelan: "que Veraguas estuvo ocupado durante la fase Línea Negra Temprana, y durante la totalidad del período policromado de Sitio Conte."

En la Provincia de Chiriquí, en los años 50 estaba basada solo en los trabajos hechos por Holmes (1888) y MacCurdy (1911). Más tarde, se diem a conocer los descubrimientos hechos en Barriles y la aparición de la nueva cerámica encontrada en el sitio.

Hay que advertir, que en este tiempo (1959) no se había hecho ningún cuadro cronológico sobre la Prehistoria de Pana-

má, por lo tanto, el conocimiento de fases, de fechas de R.C. dan la impresión de encontrarse en el aire.

El primer cuadro sobre la Prehistoria de Panamá, fue elaborado por el Dr. Claude Baudez en 1963. Sobre la base de este cuadro se ha ido completando para presentarnos el panorama que poco a poco se ha ido transformando a través de nuevos descubrimientos. En 1968, el Dr. Roberto De la Guardia publicó un escrito llamado "Períodos de la Prehistoria" cuadro que presentaba ya la división que propuso la Dra. Olga Linares de Sapir en el Período VI.

El Dr. De la Guardia y la autora de este escrito, completaron el cuadro añadiendo el resultado de nuevos trabajos arqueológicos en el Istmo, en el año de 1969.

Exponemos los tres cuadros: el del Dr. Baudez (cuadro No. 1) el del Dr. De la Guardia (cuadro No.2) y el del Dr. De la Guardia y la Lic. Aguilar (cuadro No.3).

Estos cuadros serán explicados seguido uno de otro en cada período para que sea más fácil su comprensión.

CUADRO No.1

Períodos	Chiriquí	Veraguas	Herrera	Coclé
VI 1500 D.C. 800 D.C.	Armadillo Línea Gruesa	Veraguas Clásico	La Mula	Coclé Tardío
V 800 D.C. 500 D.C.	Fase Línea Roja Fina		Fase Albina El Hatillo	Coclé Temprano
IV 500 D.C. 300 D.C.	Fase Roja Delgada	Fase Poli- cromada	Fase Santa María	
III 500 D.C. 300 A.C.	Fase Esca- rificada			Guacanayo Escarificado
II 2130 A.C.			Monagrillo Sarigua	
I 4850 A.C.				Cerro Mangote

CUADRO No.2

	Chiriquí	Veraguas	Herrera	Coclé	Panamá
VI B 1500 D.C. 1200 D.C.	Chiriquí Clásico	Veraguas Clásico	Fase Herrera	Coclé Declinante	
VI A 1200 D.C. 800 D.C.	San Loren- zo		Macaracas	Coclé Tardío	
V 800 D.C. 600 D.C.	Fase Buri- ca			Coclé - Temprano	Playa Venado ?
IV 500 D.C. 300 D.C.	Barriles Aguas Bue- nas	Mariato	Santa Ma- ría		
III 300 D.C. 300 A.C.	Concepción Tabasará	Tabasará		Guacamayo	
II 2130 A.C.			Monagrillo Sarigua		Agricultura Gatún
I 4853 A.C.				Cerro Mangote	Fase La Boca Madden

Si observamos los tres cuadros presentados, veremos el cambio verificado en ellos.

Comenzando por el Cuadro No.1, en el Período I incluye sólo el sitio Cerro Mangote. En su escrito, el Dr. Baudez menciona los hallazgos de posible material paleoindio (Madden) sin embargo no los incluye en el cuadro.

El Cuadro No.2, presenta en este período además de Cerro Mangote, la Fase La Boca descubierta recientemente y con fecha R.C. de 6,000 A.C. aproximadamente. Incluye además los hallazgos de Madden.

En el Cuadro No.3, se presenta la primera división que hemos hecho. Hemos separado La Fase La Boca y los hallazgos de Madden y los hemos colocado en el Período que llamamos Período Paleoindio. Aparte se ha colocado el Período I ó Período Pre-cerámico con fecha R.C. de 4,850 A.C. y el Sitio Hidalgo en la Provincia de Panamá, tal como se observa en el cuadro.

En el Período II, el Cuadro No.1 incluía Monagrillo y Sarigua. El Cuadro No.2, incluía además de estos 2 sitios, la Fase Agrícola de Gatún.

En el Cuadro No.3, se ha hecho la segunda división. El Período II ha sido dividido en Período II A y Período II B. En el A o Período Formativo Antiguo incluimos: Monagrillo, Agricultura Gatún; Antón y Llano Bonito; Río Farallón, Sitio El Soab, Bocas del Lajas, Sitio Fango, Gorgona y San Carlos.

En el B o Período Formativo Medio, hemos colocado Sarigua, en la Provincia de Herrera; Cocalito y Puerto Piñas en el Darién; y los sitios Playa Gorgona, Río Hato, Chagres y Macapale.

Hemos de advertir que la división del Período II ha sido hecha debido a que la cerámica encontrada en Sarigua es muy diferente a la de Monagrillo sobretodo porque las formas de la vasijas eran desconocidas en Monagrillo.

En el Período III que abarca del 300 A.C. al 300 D.C. aproximadamente, el Cuadro No.1 presenta la Fase Escarificada en Chiriquí y Coclé.

El Cuadro No.2 incluye la Fase Escarificada en Chiriquí y Coclé. También en Chiriquí y Veraguas el sitio Pueblo Nuevo (Tabasará) ya que las dos provincias limitan; y la Fase Temprana de Playa Venado.

En el Cuadro No.3 nosotros incluimos, aparte de lo que presentan los cuadros anteriores, la Fase Búcaro en la Provincia de Los Santos, la cual fue descubierta recientemente y el Sitio El Limón en la Provincia de Coclé.

Para el Período IV que abarca del 300 D.C. al 500 D.C. el Cuadro No.1 presenta la llamada Fase Roja Delgada en la Provincia de Chiriquí, la Fase Policromada en Veraguas y la Fase Santa María en la Provincia de Herrera.

En el Cuadro No.2, se presenta la Fase Aguas Buenas y la Cultura de Barriles (aquí se han presentado los nombres de los sitios descubiertos y no el nombre de la cerámica como en el Cuadro No.1.). Se presenta también la Fase Mariato en la Provincia de Veraguas y la Fase Santa María en la Provincia de Herrera.

En el Cuadro No.3, hemos incluido, la Fase El Indio en la Provincia de Los Santos y los sitios Cerro Peñoncito, Cerro Chame, Playa Gorgona.

El Período V que abarca del 500 D.C. al 800 D.C. el Cuadro No.1 presenta la llamada Fase Línea Roja Fina en la Provincia de Chiriquí; la Fase Albina y El Hatillo en la Provincia de Herrera; la Fase Coclé Temprano en la Provincia de Coclé y Playa Venado en la Provincia de Panamá.

En el Cuadro No.2, el Período V está representado en Chiriquí, por la Fase Burica, es decir, la fase más temprana encontrada por ella en el Golfo de Chiriquí; se incluye además la Fase Coclé Temprano en la Provincia de Coclé.

En el cuadro No.3 nosotros incluimos la Fase La Cañaza, la Fase Mariato en Veraguas, la cual se prolonga desde el período anterior. Este Período ha sido llamado POLICROMADO ANTIGUO

El Período VI abarca según el Cuadro No.1 del 800 D.C. hasta el 1500 D.C. aproximadamente, con la Fase Armadillo y Línea Gruesa, aun no se había hecho la división de este período. Se incluye además la Fase Veraguas Clásico en la Provincia de Veraguas y la Fase La Mula en la Provincia de Herrera. En la Provincia de Coclé la Fase Coclé Tardío.

El Cuadro No.2 ya se presenta con la división. Para esto fue necesario cambiar las fechas que abarcaban el Período VI. Quedó dividido entonces en Período VI A con una fecha que abarcaba desde el 800 hasta el 1,200 D.C. proponiendo para ello una fecha R.C. dada a su fase San Lorenzo.

En el Cuadro No. 2 se presenta además, en la Provincia de Herrera la Fase Macaracas y en la Provincia de Coclé la Fase Coclé Tardío.

En el Cuadro No.3 presentamos la Fase San Lorenzo en la Provincia de Chiriquí; la Fase Coclé Tardío en la Provincia de Coclé; la Fase Macaracas en la Provincia de Herrera. Incluimos la Fase La Cañaza descubierta en los Santos por el Dr. Ichon la cual se presenta como una prolongación desde el Período anterior.

En el Período VI B que abarca del 1,200 al 1,800 D.C. En este Período presentamos o mejor dicho, se presentan las culturas clásicas.

En el Cuadro No.2 el Dr. De la Guardia presenta: la Fase Chiriquí Clásico en la Prov. de Chiriquí; la Fase Veraguas Clásico en la Provincia de Veraguas; la Fase Herrera en la Provincia de Herrera y la Fase Coclé Declinante en la Provincia de Coclé.

En el Cuadro No.3, el panorama del Período VI B, es igual al Cuadro No.2, con la diferencia de que incluimos la Fase Bijaguales, descubierta en la Prov. de Los Santos.
